

# moje OPAVA



## Novinka očního oddělení

Jednodenní oční chirurgie  
...II



## Majáles v Opavě

Studenti slavili již potřinácté  
...VII

# Blanka Fišerová: Vyhýbám se stereotypu

## Kdo je Blanka Fišerová?



Blanka Fišerová se narodila 26. 12. 1977 v Třebíči. Po maturitě na obchodní akademii vystudovala opavskou Filozoficko – přírodovědeckou fakultu Slezské univerzity v oboru Česká literatura a fakultu sociálních studií brněnské Masarykovy univerzity v oboru Mediální studia a žurnalistika. Studium Katedry divadelních, filmových a mediálních studií v oboru Teorie a dějiny dramatických umění na olomoucké Univerzitě Palackého

který mi sedí.

### Jeviště vám nesedí?

Je to zajímavé zpestření, ale profesi herečky bych si určitě nezvolila už proto, že jsem trémistka. Na jevišti bývám jako záskokárka za herečky, které z různých důvodů nemohou vystupovat a divadlo za ně nemá náhradu. Možnost hrát mi nabídl šéf činohry Zdeněk Černín a jsem ráda, že jsem si herectví mohla v epizodních rolích vyzkoušet.

**Žertujete? Marii Stuartovnu jde těžko považovat za epizodní roli.**

Tu jsem si vyzkoušela hlavně z profesního důvodu. Při výběru titulů bych měla vědět, co všechno náročná postava obnáší a co pro herce její nastudování znamená. Chtěla jsem jako dramaturgyně sama poznat, jak obtížné je pro herce její ztvárnění. Předtím jsem spoustu věcí nevěděla a byla



má v současné době přerušeno. Od září 2003 je dramaturgyní Slezského divadla a externě spolupracuje s Městským divadlem Brno a Jihočeským divadlem České Budějovice. Působí rovněž jako odborná asistentka pro divadelní vědu na Slezské univerzitě.

JITKA HRUŠKOVÁ

**Opava/** Výběr repertoáru, režisérů a herců spolu s dalšími organizačními činnostmi začíná ve Slezském divadle dramaturgyně Blanka Fišerová. V rámci vlastní umělecké činnosti si některou z postav občas sama zahraje a píše také poezii.

**Aktivní máte dost. Které dáváte přednost?**

Kdybych si musela vybrat, zvolila bych dramaturgii a poezii. Obě tyto činnosti mají přesně ten umělecký náboj,

jsem pak hodně překvapená. **Čeká vás další role. Znamená to, že jste si všechno ještě nevyzkoušela?** Vyzkoušela a stačí. V příští sezoně už s žádným vystupováním na jevišti nepočítám já ani dramaturgický plán divadla. Nasazené tituly stojí na dokonale profesionálních herečkách, sama se od nové sezony budu věnovat výhradně dramaturgii.

**Světské slávě dáváte sbohem?** Jen té herecké, klanět se publiku v záři reflektorů skutečně nemusím. Umělecky se budu věnovat dál tvorbě veršů a jejich prezentaci na veřejnosti. Stačí mi, když je posluchači ocení.

**Kde je prezentujete?**

Většinou je čtu v ostravských literárně komponovaných programech a měla jsem i dva půlhodinové pořady z vlastní poezie, které natočil a odvysíl-



**BLANKA FIŠEROVÁ.** Část svého pracovního dne tráví Blanka u počítače. Foto: Denik/Jitka Hrušková

lal Český rozhlas v pořadu Zelené peří. Některé mé básně zazní i ve hře Hotel U Dvou andělů, kterou Slezské divadlo v premiéře uvede 20. května **Co vás dostalo do Opavy?** Spíš bych řekla kdo, protože to

byl Zdeněk Černín. Během brněnských studií jsem mu ve třech inscenacích Městského divadla dělala asistentku režie. Když přecházel jako šéf činohry do opavského divadla, nabídl mi, abych šla s ním. Práce v divadle mě lákala a nabídku jsem přijala jako zajímavou příležitost.

**Pracujete v Opavě a bydlíte v Ostravě. Není to zbytečně komplikované?**

Není. Během dojíždění si ve vlaku čtu nebo se připravuji na práci. Čas, strávený na cestě, rozhodně neberu jako promarněný. Ostravu jsem si zvolila proto, že mám ráda atmosféru velkého města s jeho kulturními lákadly.

**Například Stodolní?**

Tam jsem občas chodívala, abych si zatancovala, ne abych se opijela. Už několik měsíců jsem do této ulice nezabrousila a zřejmě hned tak brzy ani nezabrousím. Mám málo času a během prázdnin chci navštívit spíše hudební festivaly a koncerty. Ráda bych si zajela i do Varů na filmový festival.

**Byt máte svůj nebo pronajítý?**

Svůj. Je v centru města a koupila jsem si ho z výdělku v ci-

zině. Ale na rekonstrukci jsem si už musela vzít úvěr.

**Co jste v zahraničí dělala?**

V Americe „opěrku“ a uklízela jsem také v různých domácnostech. V Anglii jsem pracovala jako servírka.

**Jaké vzpomínky máte na Ameriku?**

Celkem dobré. V Kalifornii jsem měla na starosti tři děti a úklid rozlehlé vily. Rodina byla hodně bohatá a dobře mi platila. Navíc jsem se s ní dostala i do Mexika. Zaměstnavatelé byli sice příjemní, ale dávali mi zřetelně najevo, že jsem jejich služka. Po odchodu jsem spolu s přítelkyní uklízela několik domácností.

**Láká vás i nepracovní zahraničí?**

Dokonce hodně. S přáteli teď pojedou do Turecka a výhledo-

vě plánuji Čínu, Japonsko, Portugalsko a Finsko s Islandem. Zásadně jezdím individuálně, a dostávám se tak do míst, kam se turisté nedostanou. Ovládám angličtinu a němčinu, takže se domluvíím.

**Co vás neláká?**

Skončit ve stereotypu. Proto se zatím nehrnu ani do svatby a vlastní domácnosti. Přiznávám, že ideální spojení úspěšné profese s péčí o děti je pro mě velká neznámá. Obávám se, že bych pro dobré zvládnutí jednoho nutně omezovala to druhé. Znam sice dokonale vytíženou herečku, které to zvládají, ale k tomuto typu asi nepatřím.

**Proč píšete básně bez názvů?** Protože by o nich nic neřikaly. Jsou to krátké útvary, které ti tulky nepotřebují.



**NA JEVIŠTI.** Blanka Fišerová jako Marie Stuartovna. Foto: Jiří Kristian