

Bouře věnovaná pospolitosti a odpuštění

Ve Slezském divadle dokončili ojedinělý a zářný cyklus pěti her Williama Shakespeara

Jiří P. Kříž

Riskantní projekt Slezského divadla v Opavě realizovat v sezóně 2008/2009 shakespearovskou sezónu se naplnil jedním z nejlepších mistrových kousků, pohádkovou romancí Bouře.

Je už možné hodnotit. Pět Shakespearů ukázalo, že k jeho tvorbě je možné přistupovat s úctou a doslovností (Romeo a Julie), s odvahou zcizovat, zpřítomňovat (Veselé paničky windsorské, Hamlet) nebo dokonce nenásilně aktualizovat (Jak se vám líbí, Bouře).

Duch na ty vaše rody

Právě na aktuálnost Shakespeara poukázal Zdeněk Černín. Vždyť o čem si to podroušení Trinkulo a Stephano (Martin Valouch, Černín) povídají s Kalibánem (Jakub Stránský) při piklení úkladů než o rozdělování postů ve vládách, ať už politických či úřednických?!

Všechno na jevišti začíná velkým hromem, který oživuje dávné křivdy a vůli pomstít je, a končí smířením, spojením někdejších nepřátel Alonsa a Prospera (Kostas Zerdaloglu, Zdeněk Junák) skrze sňatek potomků Ferdinanda a Mirandy (Daniel Volný, Barbora Obozněnko).

Do konstanty scény ke všem opavským Shakespearům, do jeho zhmotněného „divadla Globe“, do žebrového globu, se tentokrát vešla loď zmitající se ve vlnách, zátíší ostrovních palouků, mlžný opar říše vzdušného Ariela (Lukáš Hejlík s Marií Černínovou a Denisou Kamenskou) i Kalibánovo doupě.

Pohyb režisér hercům nijak neulehčil. Hraje se mj. na klouzavé, napjaté plátěné šikmě - koho jiného než Jana Duška. A v rytmech, hororových parádičkách i při romanticky lyrických motivech Davida Rottera. K Bouři patří i víly a duchové, které v eroticky dráždivých výstupech „animoval“ choreograf Libor Vaculík.

Jak se vám líbí?

Světovládne choutky Trinkula, Stephana a Kalibána sklízely potlesky na otevřené scéně. Jim do protikladu postavil Černín zklidněné hormony ortodoxního lumpa Alonsa (Zerdaloglu) a jeho kumpánů vystavěných Michalem Stalmachem, Matějem Kašíkem, Emanuelem Křenkem, Ondřejem Bartošem, Miroslavem Neborovským.

Moc hezký cyklus. Dramaturgicky ho vystavěla Blanka Fišerová. Možná ne všem se bezezbytku líbil. Ředitel Jindřich Pasker před premiérou poděkoval za připomínky, pokud chodily podepsané a do divadla, nikoli na český způsob – anonymně jako udání jinam.

Také o odvaze k smířlivé pospolitosti je Bouře. Ti co tohle čtou, samozřejmě vědí. Jiným je zbytečné napravovat hlavu. Mají blíž k Šaškům. Nemoudrým. Těch je naštěstí v Shakespearovi méně než přemýšlivých...

Texty k foto:

01

Suita vévody Alonsa (Kostas Zerdaloglu, uprostřed) zkoumá tajemný ostrov Prospera.

02

Víly a duchové dotvářejí jedinečnou atmosféru Černínovy Bouře.

03

Zleva Emanuel Křenek (Gonzalo), Kostas Zerdaloglu (vévoda Alonso).

04

Kostas Zerdaloglu (vévoda Alonso), za ním Barbora Obozněnko (Miranda), Daniel Volný (Ferdinand).

Foto PRÁVO – Jiří P. Kříž (červen 2009)