

Do kaváren chodím kvůli lidem

Kavárny jsou pro mne místem setkání. Nechodím do nich kvůli kávě, i když její vůně je nádherná, její chuť si dopřávám málokdy – je pro mne čímsi zvláštním, proto je její pití takovým malým obřadem, snad mám strach, že by mi zevšedněla, proto ji piji jen zřídka. Do kaváren chodím kvůli lidem. Kvůli těm, kteří kávu milují a dokážou si ji patřičně vychutnat

Moje kavárna

v jakoukoliv denní dobu. A tak chodím za nimi, sleduji je, když usedají naproti mně, když si vybírají tu správnou kávu, když si třeba zapalují cigaretu. A pak je poslouchám. Poslouchám a pozoruji vše kolem – návštěvníky, věci, obrazy, obsluhu. Mám jenom takové útržky v paměti.

Vybavuje se mi jedna z bristolských kaváren, jmenuje se Cha!, sedávala jsem v ní v pohodlné staré sedačce a pozorovala lidi procházející rušnými ulicemi. Americká atmosféra „kaváren“ je úplně jiná, možná jsem tu pravou kavárnu ani neobjevila, všechno je tam tak úspěchané, vždy „na cestě“, spíše spoje-



FOTO: MAFA – ALEXANDR SATINSKY

NEČTU, POZORUJ! Blanka Fišerová v kavárně Černá hvězda, jež sídlí ve Stodolní ulici v Ostravě

no s rychlým občerstvením než s místem, kde se čas zastavil.

Opavská kavárna Čas, to je nostalgia po časech minulých, kdy muži chodili v oblecích a s klobouky na hlavě a dámy v róbách. Hosté sedí nad starými šicími stroji, na zdech visí zahnědlé rodinné fotografie. Brněnská kavárna Podobrazy je pro mě

spojena s divadlem, hudbou, poezií, servírovanou mezi jednotlivými kávovými chody, to vše nad stolky, pod jejichž sklem se skrývají zvláštní obrazy. Výjimečnou atmosféru mají divadelní kavárny, v nichž kromě umělců sedávají múzy, takovou pro mne byla kavárna brněnského HaDivadla. Olomoucká kavárna

Kráska dne a kašpar noci je letní vzpomínkou na venkovní posezení se sluncem, které svítilo v průrvě mezi starými domy. V Ostravě se teprve zabydľuji, občas sedávám v kavárně Černá hvězda, která je hned na rohu Stodolní ulice. Je to moderní kavárna, čas v ní letí rychle, většinou se v ní setkávám s lidmi od divadla, na některé z nich působí až příliš moderně. Vybrat ale jednu z těch, která je tu nejbližší, by bylo stejně těžké jako vybrat z lidí, s nimiž se v kavárnách setkávám. Ale protože jsem se dobrovolně a s nadšením stala Ostravankou, mám nejčerstvější zážitky ze zajímavých setkání právě z Černé hvězdy.

Nikdy by mne nenapadlo si v kavárně číst, ať už noviny nebo knihy. Protože cokoliv jiného je pro mě zajímavější. Kdysi jsem chtěla v kavárně pracovat a občas si tak sním, jaké by to asi bylo. Protože v kavárnách se odehrávají nádherné příběhy. A v kavárnách sedávají kromě mých známých také záhadní neznámí.

Blanka Fišerová

Autorka je dramaturgyně Slezského divadla v Opavě

