

Poezie v barvách: Blanka Fišerová

Literární večer v kavárně Daniel osvěží autorským čtením

Ostrava - Poezie v něžném, neotřele civilním podání básničky Blanky Fišerové, zazní ve čtvrtek v 19 hodin ve stylové secesní kavárně Daniel v centru Ostravy.

Není to poprvé, kdy se tato pozoruhodná autorka objevuje jako host pořadu Dawida Pillowa, aby vnesla do jeho poetických výstřelků naopak trochu zklidnění a symbolické zastavení kvapně prchajícího času.

„Básně píší už několik let. Snažím se čas od času oslovovat nakladatelství. V Českém rozhlasu jsem měla dvakrát čtení poezie, účastním se také čtení v Ostravě se svými přáteli, kteří se také věnují tvorbě. Verše rozesílám známým, přátelům a těm, kteří o ně mají zájem. Pro mne není prioritou oficiálně publikovat,“ vyznává se autorka.

Svou zatím poslední tvorbu v duchu vlastnoručně tištěných básní rozdala zájemcům na loňském čtení v kavárně. Její verše ale také za-

zněly například na jevišti, protože režisérka Oxana Smilková si je vybrala do inscenace Slezského divadla Hotel mezi dvěma světy. Slezské divadlo je vlastně domovem Blanky Fišerové, protože tady působí již několik sezon a v současnosti z postu dramaturgyně postoupila na šéfkou činohry. Příležitostně se věnuje také herectví, diváci ji mohli vidět například v inscenacích Slezského divadla.

Básně z dospívání až po Kovaříkovo Zelené Peři

„Verše píší od svých osmnácti let, ale až po mnoha letech tvorby jsem se je rozhodla postupně zveřejňovat,“ vyznává se autorka. Blanka Fišerová za své verše získala několik ocenění v soutěžích, například třetí místo v poetické soutěži Hořovice Václava Hraběte v roce 2000. Český rozhlas 3 Vltava odvysílal dva pořady s její poezií (v rámci Zelené-

ho Peři Miroslava Kovaříka), účastnila se řady autorských čtení v Praze, Brně i Ostravě.

Loni, ke sklonku roku, se představila rovněž jako autorka divadelní adaptace Dostojevského Idiota pro Moravskoslezské divadlo v Olomouci. Blanka Fišerová ji vytvořila pro režiséru Janu Janěkovou, s níž pravidelně spolupracuje. Vedle psaní veršů se i ona sama věnuje dramatické tvorbě.

Její hra Zatím si nejsem jistá názvem byla vybrána do užší nominace na Cenu Alfréda Radoka za nejlepší původní dramatický text roku 2007.

Zatím poslední představení veršů Blanky Fišerové zaznělo z jeviště Slezského divadla na konci listopadu loňského roku. V nedělním matiné je recitovala Magdalena Tkačiková, s hudebními intermezzy v podání Libuše Vondráčkové (klavír) a Lucie Mlynářové (zpěv).

MARTIN JIROUŠEK