

## Blanka Fišerová – V BÍLÉM

Bývalá dramaturgyně a šéfka činohry Slezského divadla Opava **Blanka Fišerová** vydává **2. prosince 2010** ve vlastním nákladu (500 kusů) svoji první básnickou sbírku **V BÍLÉM**. Polovina sbírky obsahuje její básně z letošního roku, druhá polovina je věnována veršům z let 2009 – 2006. Básně jsou obohaceny o **kresby** ostravské malířky **Lucie Sabevové**, které vznikly na základě inspirace tvorbou Blanky Fišerové. Součástí každé sbírky je pak originální překvapení přímo od autorky.

Čtvrtek **2. prosince 2010** byl vyhlášen **DNEM V BÍLÉM** na oslavu vydání sbírky a výročí dvou let fungování webových stránek s poezií. Příznivci poezie Blanky Fišerové, kteří si doposud mohli číst její tvorbu na internetu či na facebooku, tak budou oslavovat bílým čajem, kávou, vínem, šampaňským, s bílou čokoládou, v bílém oblečení, v bílých závěších, mezi čtyřmi bílými stěnami, s bílými vločkami za oknem, čtením bílých veršů – čímkoliv bílým nebo v bílém. Mohou se i „v bílém“ nafotit a fotografie zveřejnit na stránkách autorky.

**Křest sbírky s překvapením proběhne na začátku roku 2011.**

Ukázky básní ze sbírky a další novinky i tvorbu naleznete na [www.poetriablanca.cz](http://www.poetriablanca.cz)  
(stránky budou aktualizovány k 2. prosinci 2010 včetně fotografií sbírky.)

Informace můžete získat také prostřednictvím facebooku  
[www.facebook.com/pages/poetriablanca/302885550797](https://www.facebook.com/pages/poetriablanca/302885550797)

Pro více informací kontaktujte autorku: [blanca@poetriablanca.cz](mailto:blanca@poetriablanca.cz)



V náručí panenku -  
Marii,  
hříchy ze snů vybělí  
v pračce svědomí.  
Ruku lepím jí k mé tváři,  
strojek zasekl se –  
němá.  
**Zůstane** se mnou,  
nebo si nechá sejmut  
jiné srdce s kříže?

**BLANKA FIŠEROVÁ (\* 1977)** vystudovala obor Česká literatura (SU Opava), Mediální studia a žurnalistiku (FSS MU Brno) a studium Teorie a dějin dramatických umění (UP Olomouc) nedokončila. Divadelní a poetické tvorbě se věnuje od dob vysokoškolských studií. Spolupracovala s **Městským divadlem Brno** (2003-2004) jako asistentka režie a dramaturgyně, v letech 2004 – 2010 působila jako **dramaturgyně** a dva poslední roky také jako **šéfka činohry Slezského divadla Opava**.

Autorsky, dramaturgicky a režijně se podílela na **více než padesáti inscenacích** (Slezské divadlo Opava, pražské Studio DVA, Moravské divadlo Olomouc, JAMU Brno). Získala i příležitosti **herecké** (*Máša* v Čechovově Rackovi, *Marie Stuartovna* ve stejnojmenném dramatu F. Schillera apod.) Působí na **Slezské univerzitě v Opavě** (Obor Kulturní dramaturgie, u jehož vzniku stála) a podílí se na řadě samostatných divadelních alternativních projektů. Intenzivně spolupracuje s **režisérkou Oxanou Smilkovou** (např. *Tři sestry*, JAMU Brno - spoluautorka překladu a úpravy).

Věnuje se vlastní tvorbě dramatické. Hra ***Zatím si nejsem jistá názvem*** byla vybrána do **užší nominace na Cenu Alfréda Radoka** za nejlepší původní dramatický text roku 2007. Podle dramatu ***Na život a na smrt*** vznikl v roce 2010 stejnojmenný středometrážní snímek, který byl promítán na řadě festivalů (Brněnská šestnáctka, Cannes Independent Film Festival, Las Vegas Film Festival, Imago Film Festival a Amsterdam Film Festival.)

Poezii zveřejňuje na webových stránkách, **Český rozhlas 3 Vltava** odvysílal dva pořady s jejími verši (*Zelené peří*), účastnila se řady autorských čtení v Praze, Brně, Opavě a Ostravě (např. *Poezie v barvách/Poesía en colores*), v projektu **TramBus Poetry** jezdily její básně ostravskými tramvajemi. Některé z nich byly použity také v divadelních inscenacích. V prosinci **2010** oficiálně publikovala první básnickou sbírku **V BÍLÉM**.



*Autorka sbírky Blanka Fišerová, foto Terezie Foldýnová.*

**Poděkování patří:**

**Pavlu Štenclovi a PPS Advertising** za tisk sbírky

**Paulu Ryderovi a Marionetti** za grafickou úpravu a design

**Lucii Sabevové** za originální kresby

**Firmě Skoma-Lux**, dovozci skvělých vín

a **Terezii Foldýnové** za promo fotografie